



# РОССОШАНСКАЯ ПРАВДА

№3 (40)  
МАРТ 2017 Г.

Газета Россошанского местного отделения Коммунистической партии Российской Федерации



## Дорогие наши любимые женщины! Матери и сестры, жены и дочери!

*Днем радости, праздником счастья был этот день при Советской власти. Страна отдавала дань любви и уважения своим дочерям. Все пути были открыты для советских женщин. Мы восхищались Вашим мастерством в цехах и на стадионах, Вашим умом в научных лабораториях и залах заседаний, Вашей отвагой в кабинах рекордных самолетов и космических кораблей, Вашей красотой на сценах и на экранах.*

*Орденами материнской славы, льготными отпусками, просторными квартирами для многодетных семей воздавала страна женщинам за материнство и воспитание детей. Суровыми законами оберегала народная власть женщин от произвола чиновников и бюрократов.*

*С праздником Вас, дорогие женщины, с праздником, боевые подруги! Сегодня это праздник борьбы, но завтра он снова станет праздником победы, днем радости и любви!*

*Желаем Вам вечной весны в сердце, теплого солнца в судьбе, чистого неба над головой!*

Россошанское отделение КПРФ

## Итоги подведены, задачи поставлены

25 февраля 2017 г. в Россошанском местном отделении КПРФ прошла отчетная конференция.

Повестка дня была следующей:

1. Подведение итогов за прошедший 2016 г. и постановка задач на текущий 2017 г.
2. Отчет о работе Контрольно-ревизионной комиссии Россошанского местного отделения КПРФ.
3. Выборы делегатов на 46-ю отчетную конференцию Воронежского областного отделения КПРФ.
4. Разное.

Первый секретарь Россошанского местного отделения КПРФ, депутат Россошанского районного Совета народных депутатов Н.Г. Филимонов доложил делегатам о всех направлениях работы коммунистов нашего районного отделения:

выборы, протестная деятельность, информационно-пропагандистская работа, приём в партию новых членов, политическая учеба и т. д. По его словам, работа в 2016 г. была сложной, но результативной — не случайно недавно Россошанское местное отделение КПРФ заняло I место за лучшую постановку партийной работы в Воронежской области. В текущем году нам необходимо достойно отметить 100-летие Великой Октябрьской социалистической революции, для этого будет создана соответствующая комиссия по разработке и проведению конкретных мероприятий. Также необходимо уже

сейчас начинать готовиться к надвигающимся президентским выборам в следующем 2018 году.

Далее со своими предложениями по рассматриваемым вопросам выступили Н.И. Воронин, И.В. Павлов, С.В. Шепелев, С.В. Толстун, В.Н. Пряников, М.Н. Комаров и другие присутствующие.

В работе партийной конференции принял участие член бюро обкома КПРФ, второй секретарь Центрального райкома КПРФ г. Воронежа Д.В. Рослик.



В своём выступлении он коснулся итогов прошедшего политического года, постановки задач на текущий год, а также ответил на вопросы присутствующих.

По третьему вопросу в результате тайного голосования были избраны делегаты от нашего отделения на 46-ю отчетную конференцию Воронежского областного отделения КПРФ, ими стали: Н.Г. Филимонов, Н.И. Воронин, В.М. Федоренко и П.Е. Болотов.

В ходе конференции провели своё собрание и россошанские комсомольцы. На собрании состоялось принятие в Россошанскую комсомольскую организацию юного патриота Толстуну Василия Сергеевича.

## Память бессмертна

*Смерть вождя советского народа И.В. Сталина (Джугашвили), наступившая 5 марта 1953 года, стала неподдельным горем для всего населения Советского Союза. Светлана Алилуева, дочь вождя, сильными и скорбными словами описывает сцену угасания отца: «Агония была страшная. Она душила его у всех на глазах. В последнюю минуту он вдруг открыл глаза и обвёл всех присутствующих пристальным взглядом, поднял вверх не парализованную левую руку, указав ею наверх».*

Судя по описанию смерти вождя, даже в последнюю секунду своей жизни он был озабочен мыслями о судьбе советского государства и общества, которые он построил. Но преемники власти советского вождя поступили вразрез, в полной противоположности его великого наследия.

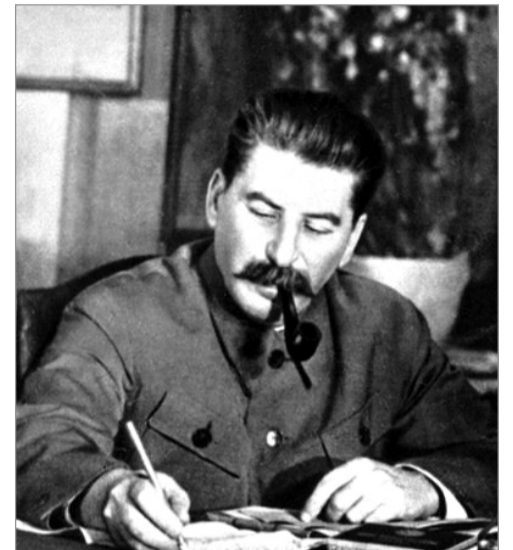
Что и говорить: Сталин — рыцарь без страха и упрека — прожил свою яркую революционную жизнь бесребреником. В гроб его положили в изношенном мундире генералиссимуса, на его личном счету оказалось всего несколько сотен рублей. Непрестанная борьба за счастье трудового народа была единственной ценностью гениального советского руководителя. Эти бесценные качества борца, его бескомпромиссность, мужество и стойкость, проявившиеся не раз в решающие моменты советской истории, как ни парадоксально, послужили очернению его имени.

В народе никто не считал Сталина — ни Богом, ни сверхчеловеком, ни гением, ни злодеем. Его любили и уважали за высокие человеческие качества — уважение к личности и человеческому достоинству, за незаурядные способности руководить страной и советским обществом. Людей со Сталиным объединяло общее дело построения социализма и коммунизма, многие находились под обаянием его личности: от члена Политбюро до простого рабочего.

В первые минуты, когда перестало биться сердце Сталина, почти никто не верил в его смерть. Но когда утром 6 марта голос Ю. Левитана известил весь мир о кончине великого вождя, тут все поняли: да, это правда, это случилось. И все снова заплакали — мужчины, женщины и даже дети. Горе было всенародное, общее, неподдельное, искреннее, без напускных эмоций. Послесталинская эпоха развития первого в мире государства рабочих и крестьян во многих моментах характеризуется как взлётами, так и падениями. Но ленинский курс на построение в СССР коммунизма до 1991 года оставался неизменным.

Несмотря на систематическую негативную пропаганду против заслуг Сталина перед страной (начиная с 1956 г.), интерес к его личности у простого народа не угасал никогда. Миф о культе сталинской личности был создан теми руководителями государства, которые руководствовались не государственными интересами, а личной неприязнью к вождю, завистью, личной местью. Очень не хочется ворошить историю, но ради справедливости стоит отметить решающую роль в ниспровержении роли личности И.В. Сталина его сподвижника Н.С. Хрущёва и других неблаговидных партийных и государственных деятелей.

Ну кто заставлял Зою Космодемьянскую, всю избитую и окровавленную, в последние минуты жизни выкрикнуть великие слова в адрес Сталина, Родины, Красной Армии и комсомола?! Сотни и даже тысячи бойцов и командиров шли в бой и умирали с девизом: «За Родину, за Сталина!».



Но вакханалия развенчания героического ореола жизненного подвига товарища Сталина продолжается и в наши дни набирать обороты и скорость. За последнее время участились случаи вандализма над памятниками советской истории, над памятниками выдающимся советским революционерам. На Украине, в Прибалтике и в некоторых республиках Закавказья снесли памятники Сталину различные националистические группы. Совершаются акты вандализма над монументами вождю мирового пролетариата В.И. Ленину (Харьков, западная Украина, Рига, Вильнюс и др.).

Санкционированный властью акт вандализма над памятником И.В. Сталину был произведен и в г. Россошь в 1963 году. История этого события такова.

Первоначально памятник Сталину стоял на месте, где сегодня возвышается своей внешней фундаментальностью храм Святого Ильи. В пятидесятые годы прошлого века памятник генералиссимусу СССР И.В. Сталину был перенесён со всеми почестями с площади Октябрьской на площадь В.И. Ленина. Но в дальнейшем эта история носит трагический характер. В 1963 году памятник внезапно исчез — и это на долгие годы вплоть до наших дней стало тайной загадкой. Эта тайна способствовала рождению и росту всевозможных вымыслов и предположений. Многие кинулись в кладоискательство — думали, что сталинская статуя была отлита из бронзы. Но в 2009 году тайна памятника вождю советского народа наконец прояснилась.

Статуя Сталина в 1963 году по распоряжению партийного и советского руководства Россошанского района была тайно ночью, при свете прожекторов, демонтирована. При демонтаже статую, которая оказалась железобетонной, рабочим не удалось снять с постамента целой и невредимой. Поврежденную статую спешно вывезли в район Россошанской СШ №10, где, по некоторым данным, она была захоронена в соснах, на волейбольной площадке.

Пришло время дать справедливую оценку всем тем, которые не ценят свою историю, а значит, не любят свою Родину, свой народ, как любил и берег Родину и народ И.В. Сталин — герой не только советской эпохи, но и герой нашего времени.

Россошанский райком КПРФ обращается к гражданам г. Россошь и Россошанского района с просьбой поддержать нас с инициативой об увековечивании памяти пламенного революционера, вождя советского народа, Генералиссимуса СССР И.В. Сталина путём установки памятного знака в г. Россошь.

В. КОШЕЛЬНИЦКИЙ



## Время вступать в КПРФ!

В честь 100 летнего юбилея Великой Октябрьской социалистической революции объявлен Всероссийский призыв в Коммунистическую партию Российской Федерации. Обращаемся ко всем нашим сторонникам: ситуация в стране развивается так, что более медлить нельзя. Пора развернуть широкое наступление по всему фронту борьбы за восстановление в стране власти трудового народа - советской власти. Призываем граждан, неравнодушных к судьбе России, осознающих необходимость принципиальной смены курса во имя достойного будущего страны, вставать под знамена КПРФ, единственной политической силы, которая сегодня решительно и последовательно выступает против тупиковой либеральной идеологии власти и одновременно предлагает обществу внятную, действенную альтернативу - народное правление и социальное государство.

**Мы призываем: Каждый, кто честен, встань с нами вместе! Вместе - победим!**

Россошанский райком КПРФ

По вопросам вступления в ряды КПРФ обращаться по адресу: г. Россошь: пл. Ленина д. 2, райком КПРФ, с 10 до 14 часов в рабочие дни.

## Доброе дело депутата-коммуниста

Многим жителям Воронежской области известна активная общественная благотворительная деятельность депутата Воронежской областной Думы от фракции КПРФ, секретаря Россошанского райкома Компартии Воронина Николая Ивановича. Недавно в Россошанский райком КПРФ поступило благодарственное письмо от имени обучающихся и педагогов МКУДО «Подгоренский ДДЮ» в адрес Николая Ивановича. Вот его содержание:

«Уважаемый Николай Иванович!

В нашем Доме детства и юношества занимаются разные дети Подгоренского района - обычные, ещё ищущие своё призвание; одарённые, прославляющие наш район и область на конкурсах и соревнованиях различного уровня; проблемные, нашедшие свою нишу именно в дополнительном образовании. Ребята обучаются в танцевальных и вокальных студиях, студии гимнастики и акробатики, учатся бисероплетению, шитью, вязанию, рисованию, искусству изготовления мягких игрушек и различных поделок. При этом, все образовательные услуги предоставляются абсолютно бесплатно, что сегодня особенно важно для детей из малообеспеченных семей сельской местности. Не одно поколение ребят вышло из наших стен, но для всех обучающихся - вчерашних, сегодняшних и завтрашних, Дом детства и юношества всегда был и

будет Домом добра, творчества и радости! На сегодняшний день занятия непосредственно в здании ДДЮ посещают 550 обучающихся.

К сожалению, в актовом зале, где проводятся все массовые мероприятия Учреждения и занимаются ребята танцевальной студии «Импровиз», половая плитка пришла в негодность.

Всем известно, что Вы, Николай Иванович, как депутат, поддерживаете множество общественных проектов, повсеместно оказываете благотворительную помощь в развитии культуры и образования, уделяете серьёзное внимание работе с молодёжью. Поэтому коллектив воспитанников и педагогов Подгоренского Дома детства и юношества обратился за помощью именно к Вам.

Выделенные Вами материальные средства позволили приобрести линолеум и необходимые материалы для замены полового покрытия. На сегодняшний день ремонт закончен.

Мы искренне благодарим Вас за оказанную материальную помощь для ремонта пола в актовом зале!»

С уважением,

от имени коллектива обучающихся и педагогов директор МКУДО «Подгоренский ДДЮ» Татьяна Васильевна Жильцова

## Заветная звезда Анны Герман

В честь 81-летия со дня рождения выдающейся польской певицы Анны-Виктории Герман состоялось торжественное заседание «круглого стола» редакции газеты «Россошанская правда». В его работе приняли активное участие поклонники талантливой певицы, россошанский районный партийный актив.

Анна Герман в 60-80-х годах XX столетия была частым гостем в Советском Союзе. Имя Анна с иврита переводится как «благодать, благодатная». Её можно с большим правом отнести к категории людей, которых принято называть «несвятые святые». Достаточно прослушать несколько песен в исполнении Анны Герман, и лёд ненависти и злобы в душе человека будет растоплен.

Анна Герман — необыкновенное явление в мировом музыкальном искусстве. Очаровательный, неземной красоты голос певицы был в своё время увековечен в грамзаписи, теле- и радиопрограммах, кинолентах.

Уже признанная на мировом эстрадном олимпе Анна Герман летом 1967 года попала в страшную автокатастрофу. Трагедия произошла недалеко от итальянского города Болонья. Согласно заключённому трёхлетнему контракту, певица спешила на концерт в г. Милан.

Итальянские медики буквально «сложили заново» Анну и после двухмесячного интенсивного лечения, всю в гипсе, её отправили на дальнейшее лечение в Польшу. Для полного восстановления потребовались годы. Но благодаря железной выдержке и огромной помощи друзей, родных и поклонников уже в 1970 году «Поющая Эвридика» вернулась на сцену. Об этом тяжёлом периоде своей жизни Анна рассказывает в автобиографической повести «Вернись в Сорренто».

И хотя Анна Герман в Италию уже не вернулась, но время, проведённое в Милане, Форли, Сорренто и других городах и местечках солнечной Пальмиры оставили свой неизгладимый след. Пройдя музыкальную стажировку в Миланском «Ла Скала», Анна Герман приобрела статус певицы с мировым именем.

Незадолго до ухода из жизни, в 1980 году, Анна написала для своего маленького сыночка Збышека (родившегося в

1975 г.) чудесную мудрую философскую «Сказку о быстрокрылом скворце».

Герои этой сказки — птицы и люди. Между пернатыми и людьми много общего. И те, и другие любят свободу и независимость. Разница тоже есть — люди не могут, как птицы, лететь, куда душа запросит. Но люди и птицы имеют способность любить, различать добро и зло. По свидетельству Ирмы Мартенс, матери Анны, их родовыми предками по обеим линиям были голландские эмигранты. В XIX веке они в поисках лучшей доли переселились в Россию, прекрасную и огромную страну, так непохожую на их Родину.

Прадед по материнской линии граф Иохан Фризен с тремя взрослыми сыновьями местом жительства избрал Кубань. Там, в южной плодородной степи, голландские переселенцы основали колонию, названную Великокняжеское, расположенную вблизи г. Невинномыска. Голландские эмигранты прославились высокоразвитой культурой земледелия. Вокруг усадьбы в ясные дни на заре сверкали снежные, безупречно белые, воздушные вершины Кавказа. Зимой мороз и игривый снег придавали Великокняжеским окрестностям сказочный вид.

Анна Герман считала СССР своей второй Родиной. Родилась она 14 февраля 1936 года в узбекском городе Ургенч, куда её родители переехали из Кубани ещё в 1934 году. 10 лет своего раннего детства Анна Герман вместе с матерью Ирмой Мартенс и бабушкой Анной Фризен прожила в советской среднеазиатской республике. В Джамбуле она пошла в русскую советскую школу первый раз в первый класс. В 1942 году в Ленино-поле, до которого докатились громовые раскаты жестокой войны, Анечка впервые трогательно запела: «Мы простимся с тобой у порога... и быть может навсегда».

В 1946 году семья Анны Герман получила разрешение на выезд в Польшу — постоянное место жительства. Основанием эмиграции послужил брак Ирмы Мартенс с польским Германом Бернером, который погиб незадолго до выезда.

Семья Анны Герман после ряда скитаний осела в старинном польском городе Вроцлаве, где Ирма Мартенс устроилась преподавателем иностранных языков. Во



Вроцлаве Аня закончила лицей, геологический факультет местного университета. В 1962 году она сдала в Варшаве госэкзамены на звание артиста эстрады.

Знакомство советских зрителей с «белым ангелом польской песни» состоялось осенью 1964 года. В Москве на студии грамзаписи «Мелодия» судьба свела Анну Герман с Анной Николаевной Качалиной, музыкальным редактором фирмы. Дружба «двух Анн» навсегда войдёт в историю мирового музыкального искусства, как пример беззаветного служения музам. Анна Герман не мыслила жизни без песен, без служения искусству.

Веря в истинный талант и исцеление своей польской подруги, Анна Николаевна Качалина готовила для Анны Герман новый репертуар. Одним из символов физического, духовного и художественного возрождения королевы польской песни стала «Надежда» - гениальное творение дуэта А. Пахмутовой и Н.Д. Добронравова.

После длительного перерыва (1964-1970 г.г.) Анна Герман вновь приезжает на гастроли в Советскую страну. На этот раз её песенный репертуар расширился. Во время советских гастролей (1970-1980 г.г.) она с триумфом выступает во многих городах России, Украины, Прибалтики, Кавказа, Крыма, Западной Сибири, Средней Азии. Перед взором прославленной исполнительницы вновь предстала страна её детства — Советский Союз:

*Широка страна моя родная!  
Много в ней лесов, полей и рек,  
другой, такой страны не знаю,  
где так вольно дышит человек.*

С высоким профессиональным мастерством Анна Герман озвучила песни популярных советских композиторов: М. Блантера, В. Шаинского, А. Пахмутовой, Я. Френкеля, А. Бабаджаняна, Е. Птичкина, Д. Тухманова, В. Левашова, Р. Майорова, Э. Ханка на стихи талантливых поэтов: Р. Рождественского, Л. Ошанина, Н. Добронравова, И. Шаферана, А. Деметьева, М. Рябинина.

Любовь для Анны Герман — объединяющее чувство. Для раскрытия высоких эстетических идеалов писали музыку и сочиняли стихи для голоса выдающейся певицы самые талантливые поэты и композиторы мира.

Советский поэт Александр Жигарев — автор книги «Анна Герман». Многие годы их связывала крепкая дружба. На стихи А. Жигарева были написаны замечательные песни, ставшие «эпохальными» периода развитого социализма: «А он мне нравится», «Белая черёмуха», «Найду тебя», «Я помню всё» и др. В эти музыкально-лирические шедевры Анна Герман вдохнула дух долголетия, сделав их популярными советскими хитами.

Когда позволяло время Анна сочиняла и собственные песни. К ним относятся: «Игра в кости», «Радуйся жизни», «Судьба человека», «Спасибо мама», «Быть может».

Заветной звездой в жизни и творчестве Анны Герман была и осталась песня «В искусстве важно не терять собственного лица» - таково кредо музыкальной мировой звезды. Она была убеждена: «Долгая жизнь обеспечена той песней, которая затрагивает и ум и душу».

Гастроли 1980 года польской певицы в СССР стали последними. Неизлечимо больная, она давала сольные концерты в городах Золотого кольца России, на Украине, Прибалтике. Особенно запомнился концерт в Кремлёвском Дворце съездов. Артистка мировой эстрады исполнила лучшие песни из своего репертуара и, конечно, «Надежду» и «Нежность», ставшие шедеврами советского музыкального искусства.

В ночь с 25 на 26 августа 1982 года любимой певицей не стало. Ей было всего 46 лет. Память о великой артистке продолжает жить и сейчас. Когда случайно где-то раздаётся божественный голос Анны-Виктории Герман, невольно хочется сиять и петь от радости, хотя и со слезами на глазах.

В. КОШЕЛЬНИЦКИЙ