

2015-04-20 Виктор Кин – Герой своего времени



Семья паровозного машиниста Павла Ильича Суровикина перебралась из Новохоперска в соседний Борисоглебск. Купили они здесь тот самый деревянный домик по нынешней Ленинской, 36 и стали жить. Никто и не помышлял, что через много лет на фасаде дома, пережившего войны и революцию, появится мемориальная доска благодаря жене Виктора Павловича – Цецилие Исааковне.

Родился Виктор Павлович Суровикин в семье железнодорожного машиниста 1 января 1903 года на станции Новохоперск, а затем вся его семья переехала в Борисоглебск.

Мать писателя – Александра Ивановна – так рассказывала о детстве сына: «С самого раннего детства Витя отличался живым, жизнерадостным, любознательным характером. Я всегда думала, что ему скучно живется. Мальчик он был общительный, приходилось

расти среди взрослых. Лет с трех я стала ему выписывать журналы для дошкольного возраста. Ну и, конечно, читала, картинки объясняла. Рассказы, сказки, стихи он готов был слушать без конца. Читать он научился быстро. А так как всё, что он знал, любил передавать всем близким, то незаметно как-то выучил читать девушку, которая была у него няней. Она стала грамотной, пристрастилась к чтению и очень рада была такому счастью».

В 1918 году в Борисоглебске началась большая революционная работа. В бывшей Александровской гимназии возникла комсомольская ячейка, и возглавил ее Виктор Сурувикин. Ячейка занималась агитационной, воспитательной и организаторской работой. Город переживал тревожные дни. Формировались части Красной армии, создавались боевые рабочие дружины. В те дни Виктор впервые получил в руки оружие и в составе городской боевой дружины принял участие в подавлении восстания унтер-офицеров. Здание бывшей Александровской гимназии в январе 1919 года было передано под госпиталь для раненых, и годы школьного учения для Виктора закончились.

Затем Виктор Сурувикин уходит работать в большевистскую газету «Коммунист». Работа в газете имела для него чрезвычайно большое значение: на всю жизнь зажгла в нём любовь к журналистике, была его первой подлинно партийной литературной школой.

Но в мае 1920 года он надел солдатскую шинель и в числе добровольцев отправился на польский фронт – брать Варшаву. Было ему 17 лет. Вернулся он ещё ненадолго в Борисоглебск в конце года, уже будучи членом партии (в партию Виктор вступил на фронте все в том же 1920 году) И сразу же принял участие в боях против кулацких банд эсера Антонова, наводнявших Борисоглебский уезд. Это была трудная и упорная борьба. Прямо с фронта в начале 1921 года Виктор уехал в Москву на работу в отдел печати ЦК РКСМ, а затем – в свою долгую дальневосточную «одиссею». В период с 1924 по 1930 Виктор Кин заканчивает Всесоюзный коммунистический институт журналистики и отделение института красной профессуры. Одновременно он работает в редакции газеты «Комсомольская правда». Виктор был прирожденным газетчиком. У него было всё необходимое для выдающегося писателя и талантливого газетчика – острое дарование, ум, образованность, жизненный опыт.

В 1931 году Виктор Павлович получил приглашение стать корреспондентом ТАСС в Италии. Это предложение очень обрадовало его. Худощавый, стройный, подтянутый, он наслаждался прогулками по Риму, открывая для себя изумительные фонтаны, античные

развалины, но при этом не забывал, что над этой прекрасной страной, над этим бессмертным городом тяготеет позор фашизма. Период жизни Виктора Кина за границей был до предела насыщен чтением книг, газет, журналов. Он жил там с женой и сыном, они изъездили множество городов, сёл Италии и Франции; Виктор Павлович общался с разными представителями общества, изучал культуру и историю, политику и экономику этих стран. При этом он вёл себя достойно, как гражданин великой державы, проводил огромную, важную и интересную для себя как для писателя и журналиста работу, но при этом он изо всех сил тянулся на родину, в Советский Союз. В Викторе Павловиче не было ничего смутного, раздвоенного, колеблющегося. И эту цельность он пронес через всю жизнь.

В 1936 году Виктор Павлович вернулся в Москву. Это были тяжелые годы. Каждый день он и его друзья узнавали о новых арестах. В ноябре 1937 года В.П. Кин был арестован и 21 апреля 1938 расстрелян.

Очень долгое время имя прозаика, очеркиста, публициста было под запретом. Выросли целые поколения комсомольцев, которые не должны были знать, что существовал на свете отважный комсомолец, коммунист, талантливый журналист, герой своего времени, один из организаторов газеты «Комсомольская правда», автор романа «По ту сторону». Читательский интерес к творчеству Виктора Кина был большой. Роман «По ту сторону» включили в школьную программу, появилась новая экранизация романа. У воронежского поэта, коммуновца Олега Шевченко родилось стихотворение, посвященное Виктору Кину:

Дрожит октябрьская стынь
В седой туманной маске,
Борисоглебец Виктор Кин
Идет по Первомайской.
Пускай про смерть его давно
Пришлось прокаркать ворону
Но Виктор жив.
Он все равно
Всегда ПО ЭТУ СТОРОНУ.

Щедра талантами Борисоглебская земля! Только улица Ленинская родила, воспитала для Отечества такую плеяду ярких умов, блистательных талантов, как прозаик, очеркист, публицист Виктор Павлович Кин (Суровикин) (д.36); художник-пейзажист, член-корреспондент Академии художеств СССР Александр Васильевич Куприн (д.68);

лауреат Государственной премии СССР, ученый-физик Леонид Васильевич Сорокин (д.100); член военно-революционной организации Анна Васильевна Венедиктова (д.117).

Е.Н. Губанова,
лауреат премии Правительства РФ в области образования, доктор педагогических наук, член творческого Союза работников культуры, председатель уличного комитета по улице Ленинской г. Борисоглебска с 1984 года