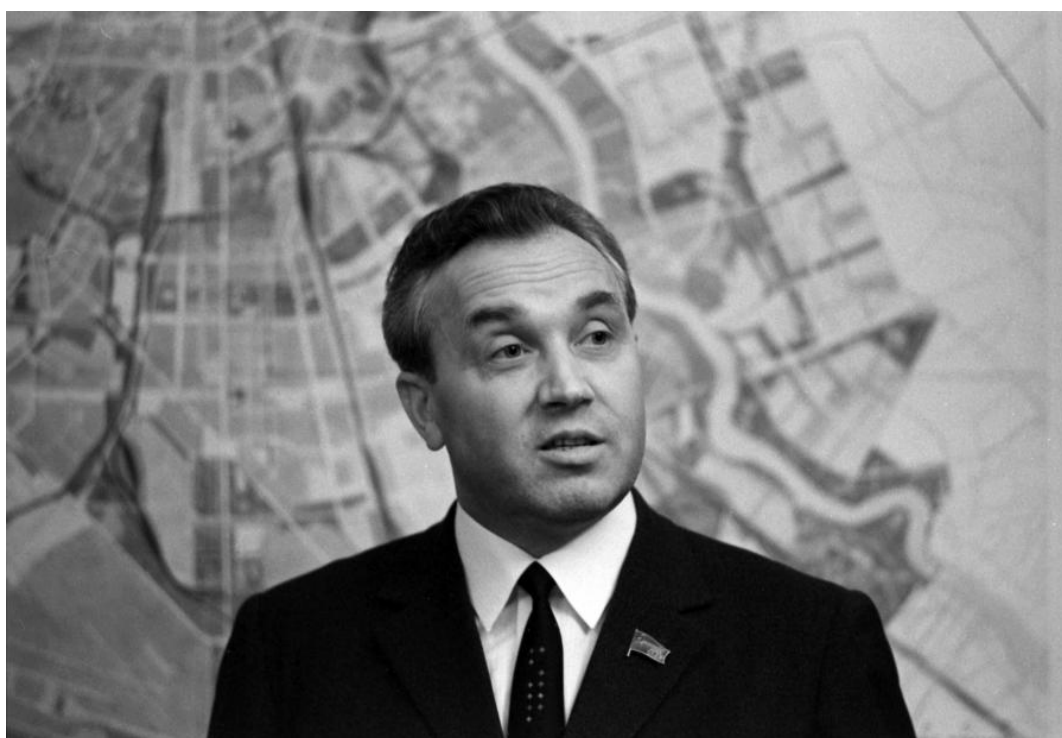


2023-02-09 "Солдат и труженик". Статья в "Правде" к 100-летию со дня рождения Григория Васильевича Романова



7 февраля в 100-летний юбилей со дня рождения видного государственного деятеля, руководителя Ленинградского обкома КПСС Г.В. Романова патриоты Северной столицы возложили цветы к памятной доске, установленной на доме, где жил Григорий Васильевич. За тринадцать лет работы, с 1970 по 1983 год, на посту первого секретаря Ленинградского обкома КПСС он смог сделать многое для развития и процветания города-героя Ленинграда.

Активно развивалась социальная сфера. Строительство и поддержка школ, детских садов, санаториев, домов отдыха, домов и дворцов культуры, музеев, театров — вот характерные особенности Северной столицы времён нахождения Г.В. Романова на посту руководителя города и области. Ленинград был практически полностью обеспечен продовольствием, производимым на территории города и области. Создавались крупные научно-производственные и сельскохозяйственные объединения. Была создана широкая

сеть профтехобразования, готовившая кадры для городских и сельских предприятий.

В возложении цветов приняли участие член Президиума ЦК КПРФ, первый секретарь Санкт-Петербургского горкома КПРФ, руководитель фракции КПРФ в Законодательном собрании города Р.И. Кононенко, заместитель руководителя фракции КПРФ в Законодательном собрании В.И. Бороденчик, почётный президент Петровской академии наук и искусств А.В. Воронцов и другие.

Однако представителей администрации Петербурга, городских СМИ на этом мероприятии замечено не было. А вечером того же дня в одной из передач достаточно известного радиоканала коротковолнового диапазона услышал грубые и оскорбительные, надуманные, считаю, отзывы о главе нашего города, прошедшем Великую Отечественную войну и годы послевоенной разрухи. Романова обвиняли в гонении на известных деятелей культуры, дремучем антисемитизме и прочих несуществующих грехах.

В связи с этим вспомнилась подобная пошлая трескотня более чем 10-летней давности. 23 апреля 2010 года правительство Петербурга приняло постановление №427 «Об установке мемориальной доски Г.В. Романову» на фасаде дома №1/5 по улице Куйбышева со следующим текстом: «В этом доме с 1972 по 1984 год жил первый секретарь Ленинградского обкома КПСС Григорий Васильевич Романов».

Вскоре после принятия постановления №427 в городской прессе появились некие обращения к руководству Питера, высокопарно названные обращениями петербуржцев. Одно из них, как сообщал Закс.ру, приняло бюро петербургского «Яблока», в нём говорилось: «Григорий Романов — человек, имя которого связано с мрачными и гнетущими страницами в истории Ленинграда. Он уничтожал и травил деятелей культуры, изгнал из города Сергея Юрского и Аркадия Райкина, Иосифа Бродского и Сергея Довлатова, преследовал Георгия Товстоногова. Он подавлял любое свободомыслие и отличался патологическим антисемитизмом...

...Бюро Санкт-Петербургского отделения партии «Яблоко» требует немедленно

отменить позорное постановление об увековечении памяти Романова».

«Правдоискатели» из «Яблока», видимо, для пущей убедительности привели в качестве «гонимых» лиц представителей еврейского сообщества за исключением Товстоногова (отец — русский, мать — грузинка). Но стоит вспомнить, как «травил» и «изгонял» Романов вышеназванных деятелей культуры.

Без ведома руководства обкома в то время не происходило ни одно значимое награждение деятеля культуры. В 1971 году Аркадий Райкин награждён орденом Трудового Красного Знамени, в 1980 году удостоен Ленинской премии. В 1981 году ему присвоено звание Героя Социалистического Труда с вручением ордена Ленина. И только в 1982 году руководимый Райкиным Театр эстрады и миниатюр (худрук с 1942 года(!), никто не снимал с должности) переезжает из Ленинграда в Москву. В 1985-м награждается орденом Отечественной войны 1-й степени. А Романов в 1983—1985 годах секретарь ЦК КПСС, заседает в Московском Кремле. О каком гонении может идти речь?

Георгий Товстоногов — бессменный главный режиссёр Большого драматического театра им. Горького (БДТ) с 1956 года. Награждён в 1973 году орденом Ленина, в 1978-м вручена Государственная премия. В 1983 году стал Героем Социалистического Труда с вручением ордена Ленина. Во времена Романова был депутатом Верховного Совета СССР 7—8-го созывов.

Сергей Юрский — артист БДТ с 1957 по 1978 год, с 1968 года — заслуженный артист РСФСР. В 1970—1978 годах сыграл множество ролей, в качестве режиссёра-постановщика поставил в БДТ спектакли «Кабала святош» М. Булгакова и «Фантазии Фарятьева» А. Соколовой, снялся в десятке кинофильмов. С 1978 года работал в московском театре им. Моссовета в качестве актёра, затем режиссёра.

Отменить постановление правительства города №427 потребовали и «глубоко оскорблённые петербуржцы», среди которых народный артист СССР Олег Басилашвили, кинорежиссёр Алексей Герман, писатель Борис Стругацкий, поэт Александр Кушнер и другие, всего 30 подписантов. «Мы хорошо помним первого секретаря обкома КПСС Григория Романова — человека, душившего культуру, науку, искусство и свободу, ненавидевшего интеллигенцию, изгонявшего из города артистов, поэтов и художников и сделавшего всё, чтобы превратить Ленинград в «великий город с областной судьбой», — говорилось в обращении.

Как «душил» Романов деятелей культуры, следует из биографии самих подписантов. Олег Басилашвили в 1977 году становится народным артистом РСФСР, в 1979-м награждается орденом Трудового Красного Знамени. В 1984-м получает звание народного артиста СССР. Работая в БДТ с 1959 года, О. Басилашвили в период 1970—1983 годов сыграл множество ролей в театре, снялся более чем в 20 кинокартинах.

Алексей Герман — с 1964 года режиссёр-постановщик киностудии «Ленфильм». Была такая киностудия в годы правления «свирепого» Романова, активно работала, фильмы выпускала. Да ещё какие! Только что-то не слышно стало о ней в годы «развитой» демократии, о которой пеклись «оскорблённые петербуржцы». А. Герман, как режиссёр, создал в 1970-е — начале 1980-х годов немало фильмов, да ещё снялся в ряде кинокартин в качестве артиста. А в 1985-м стал секретарём Союза кинематографистов СССР.

Борис Стругацкий — с 1972 года руководитель Ленинградского семинара молодых писателей-фантастов (семинар Бориса Стругацкого). В 1970-е — первой половине 1980-х годов опубликовано около десятка произведений Аркадия и Бориса Стругацких (их отец Натан Залманович Стругацкий — искусствовед и партийный деятель, член РКП(б) с 1916 года, участник Гражданской войны). Именем Стругацких названа малая планета №3054, открытая в 1977 году. В 1979—1982 годах появились экранизации их произведений «Отель «У погибшего альпиниста», «Сталкер», «Чародеи».

Перечень внимания ленинградской власти к деятелям культуры, чей творческий путь приходится на 1970—1980-е годы в Ленинграде, можно продолжить. Не буду утомлять читателя. Но ясно одно, что борцы с антисемитизмом, прошлые и нынешние, явно передёргивают факты. Делается это, думаю, в угоду чьим-то сомнительным интересам.

Я не идеализирую Григория Васильевича. Но добавлю к вышеизложенному: в годы его правления реставрировались, создавались театры и музеи. К примеру, Меншиковский дворец как музей стал функционировать в 1981 году. В Ленинграде и области активно работали дворцы и дома культуры со множеством секций для детей, юношей и взрослых. Существовали творческие коллективы в вузах, на предприятиях. Где эти секции и коллективы сегодня? Не было, правда, гей-парадов и клубов сексменьшинств, о правах которых часто пекутся современные либералы.

Чем вызывает такое злопыхательство со стороны ограниченной части общества Г.В. Романов? Может быть, тем, что был русским и патриотом своего Отечества, отстаивал интересы родной страны? Или тем, что — пусть с ошибками и просчётами — поднимал благосостояние материальное и духовное не только кучки избранных, а всего добропорядочного населения Ленинграда. Зачем фальсифицировать историю, очернять наше прошлое и достойных руководителей страны?

На фоне заслуг Г.В. Романова и других советских руководителей как-то блекнут дела многих современных государственных деятелей различного масштаба. Последним стоило бы брать пример со своих советских предшественников. И бороться с попытками фальсификации истории нашей страны, уважать достижения Отечества, в том числе достижения советского периода. Ведь, согласно Конституции РФ, ст. 67.1, Россия является правопреемником и правопродолжателем СССР. И это должно не только декларироваться, но и реализоваться во внутренней и внешней политике российского государства.