

2014-10-15 «И воцарится честный труд»



3 октября исполнилось 190 лет со дня рождения выдающегося русского поэта, нашего земляка Ивана Саввича Никитина.

Младший современник А.С. Пушкина, Никитин формировался как художник слова под воздействием творчества великого поэтического владыки России, и свой книжный магазин завёл в сердце губернии, чтобы сделать книгу доступной простому народу.

- Пусть питают книжной строкой души свои как овсом резвых коней! – говорил Никитин.

Неровная путь-дороженька пролегла через всю жизнь нашего земляка. Были «тоска

сердечная и горе горемычное», но и подношения царские были: бриллиантовый перстень и золотые часы, уже в середине XIX века, когда воронежский губернатор и его жена - страстная поклонница поэтических мотивов Никитина, похлопотали перед «высочайшей особой».

Разорение отца и смерть матери вынудили юного Никитина оставить учебу в духовной семинарии и самому зарабатывать на жизнь. Начав печататься в 1853 г., он пристально вглядывается в окружающую его горькую жизнь трудового народа. Тонкий лирик, певец русской природы, красоты народного труда и трепетности человеческих чувств (традиция горячо любимого Никитиным другого нашего земляка – А.В. Кольцова), поэт ставит в своем творчестве остросоциальные вопросы. Глубоко проникая в мир задавленного нуждой и бесправием человека труда, Никитин учится говорить от его лица и его языком. Таково, например, стихотворение «Ночлег в деревне» (1856):

Закоптелые полати,

Чёрствый хлеб, вода,

Кашель пряжи, плач дитяти...

О, нужда, нужда!

Как и все передовые люди своего времени, он озвучивает в своих стихах протест против крепостного права («Пахарь» «Соха»)

Уж когда ты, кормилец наш,

Возьмёшь верх над долей горькою?..

Из земли ты роешь золото,

Сам ты сыт сухой коркою!

Художественная индивидуальность и социальная позиция Никитина особенно ярко выразилась в поэме «Кулак» (1857):

Кулак... да мало ль их на свете?

Кулак катается в карете

...И кровь из бедняка сосёт...
...Прикрикнет — не найдёшь и речи,
Рубашку снимет, — всё молчи!
Господь суди вас, палачи!
А ты, к примеру, в горькой доле
На грош обманешь поневоле —
Тебя согнут в бараний рог!

Какой сильный образ, и насколько актуальный для сегодняшнего дня – разве что нынешний кулак на «Вольво» иль какой иной марке авто.

Когда минёт проказа века

И воцарится честный труд?

- задаёт многозначительный вопрос Иван Никитин.

Для изображения порабощённого народа Никитин воспользовался в стихотворении «Хозяин» (1860) образом сокола:

Сидит он уж тысячу лет,

Все нет ему воли, всё нет!

Но это песня не только печали, она зовёт к светлому простору лучшей жизни:

Летят в синеве облака,

А степь широка, широка...

Особенно революционно звучали стихи Никитина «Постыдно гибнет наше время!», «Падёт презренное тиранство», впервые напечатанные лишь в 1906 г. чувство гнева против крепостников и бездушных чиновников слилось в этих стихах с чувством веры в освобождение трудового народа:

Уж восходит солнце земледельца!

Забитый, он на месть не скор;

Но знай: на своего владельца

Давно уж точит он топор...

Талант Никитина не смог проявиться во всей своей полноте и силе. Он умер в 1861 г. в возрасте 37 лет. Поэт был похоронен на Новомитрофаниевском кладбище рядом с любимым им Кольцовым. В 1911 г. на средства простых воронежцев Никитну был поставлен памятник работы скульптора И.А. Шуклина.

...Минуло лишь 12 лет после гибели великого Александра Пушкина, а воронежский поэтический мыслитель Иван Никитин в своей «Думе» выгравировал для нас:

Покорствуя всеобщему закону

Всё умереть когда-нибудь должно;

Но жизнь одних, как чудное зерно,

Останется в самом процессе тленья

Залогом сил другого поколенья.

...Идут ряды бесчисленных племён;

Наследники бессмертья и свободы.

Как дар благой, иным гостям природы

Мы отдаём в известный период

Свои права на жизнь, свой цвет и плод,

Окончив здесь вполне своё призванье –

Быть семенем в системе мироздания. (1849).

Такова никитинская корона в алмазах Пушкинианы. А дата написания - 19 октября... Это же День Пушкинского Царскосельского лицея!

...Не укатилось бесследно алмазное кольцо Никитина, а золотое время жизни продолжается в бессмертных стихах великих русских поэтов, не уставая рождать «...семена в системе мироздания».

В.В. Чириков,

член союза писателей «Воинское содружество», краевед

P.S. 3 октября – только по старому стилю (по новому 15 октября) – ещё один литературный юбилей – 200-летие великого М.Ю. Лермонтова, кстати, неоднократно бывавшего в Воронеже. Этой дате будет посвящена творческая конференция, которую воронежская литературная общественность проводит в клубе Военно-воздушной академии им. профессора Н. Е. Жуковского и Ю. А. Гагарина, 5 октября в 10 часов. У

Лермонтова в его посмертной «Родине» чётко выгравировано, что поэт любит свою Отчизну не за «славу, купленную кровью». А вот Никитин: «Таков удел твой, Русь святая, величье кровью покупать...»!!