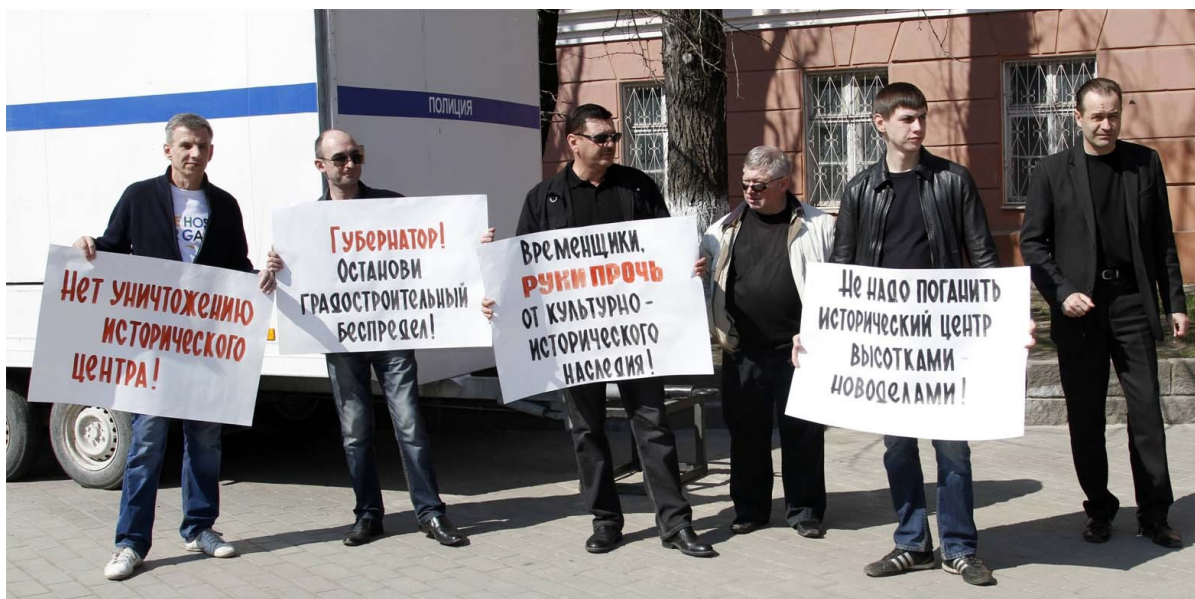


2015-03-20 **Борьба за Воронеж**



Главный итог первого в новом году заседания созданного недавно воронежского движения «Культурный фронт», пожалуй, заключается в том, что борьба за русскую и советскую культуру и исторический архитектурный облик Воронежа способна объединить людей разных взглядов – и правых, и левых.

В заседании приняли участие депутаты от КПРФ: Воронежской облдумы – заместитель председателя комитета по культуре Н.И. Булавин и Воронежской гордумы – секретарь обкома КПРФ по протестному движению А.С. Померанцев.

Депутаты-коммунисты постоянно поднимают вопрос сохранения исторического архитектурного облика центральной части Воронежа. Н.И. Булавин рассказал, что

воспрепятствовать строительству на проспекте Революции на базе «ЦУМа-Воронеж» высотного бетонного новодела – отеля Marriott, за которым, как считается, стоят американские мормоны, по большому счету не удалось, несмотря на массовые протесты активистов Компартии и представителей общественности. Но борьба не прекращается. В ходе стройки, которую ведут ДСК и финансовая компания «Аксиома», начал оседать и в некоторых местах даже рушиться исторический дом по адресу проспект Революции, 44 – бывшая гостиница купца Самофалова, и его жильцы подали в суд на авторов и исполнителей проекта. Это первый шаг. Надо напомнить, что на левом берегу тем же мормонам, регулярно и открыто пропагандирующим антихристианские и русофобские идеи, принадлежит и бывший кинотеатр «Родина» на ул. Ленинградской.

Второй высотный объект, строительство которого не удалось предотвратить, поскольку власти города и области начисто проигнорировали мнение общественности, – это Art Grand Hotel от фирмы «Стройсервис». Он размещается за зданием Никитинской библиотекой на улице Орджоникидзе, и от его соседства уже пошли по швам некоторые стены легендарной «Никитинки».

Третий же объект пока только в проекте. Речь идет о так называемой «реновации» территории бывшей типографии «Коммуны» на проспекте Революции. Очередной дикий проект высоты в самом центре Воронежа. Коммунисты планируют начать активное сопротивление новой «стройке века».

Ну и, наконец, о четвертом объекте. Вот что пишет о нем газета «Экономика и жизнь – Русь» в заметке «Вместо Дома офицеров на проспекте появится дом семейки Адамс?»: «То, что у Дома офицеров появился новый хозяин, заметили даже не сильно переживающие за культуру воронежцы. У привычного и любимого горожанами здания уже безжалостно вырубili деревья. Такое сделано той же рукой, которая пустила под нож олицетворение воронежской Музы у местного Института искусств. Все живое и красивое не вписывается в концепцию тех, кто оседлал культурный олимп столицы Черноземья». «Под напором самоуверенного новостроя прошлое Воронежа разрушается и исчезает. Ковшом экскаватора старательно выгребается бесценный слепок времени, целый бытовой пласт нашей жизни», – считает воронежский историк и краевед Игорь Маркин. А в Интернете в свободном доступе появилось изображение того, что придет на смену Дому офицеров на проспекте Революции – так видят будущее исторического здания культуртрегер и по совместительству ректор академии искусств Эдуард Бояков.

На заседании «Культурного фронта» забили тревогу по поводу судьбы Дома офицеров, охраняемого государством как здание бывшей женской Мариинской гимназии. Поскольку это памятник истории и культуры регионального значения, мэрия Воронежа вообще не имеет право НИЧЕГО здесь изменять или перестраивать, но на поверку она не в курсе его будущего, кроме анонсируемого сквера на месте вырубленных пирамидальных тополей и груш, высаженных в далёком 1943 году сразу после освобождения Воронежа от фашистов.

Депутат Н.И. Булавин напомнил, что поднятая коммунистами в начале 2012 года тема придания центральной части города статуса достопримечательного места, которую в разное время на словах (как, впрочем, и ситуацию с добычей никеля) поддерживали и губернатор Алексей Гордеев, и воронежский мэр Александр Гусев, приказала долго жить. В частности, Гусев, баллотируясь в главы города с предвыборной программой, клятвенно заверял: «2013 год. Центральная часть города – со статусом исторической достопримечательности – 0% точечной застройки». И что в итоге? Неуёмные аппетиты заезжих и местных застройщиков заставили и губернатора, и мэра в корне изменить свою позицию и пренебречь интересами города и горожан. А людям пора, наконец, понять, чего стоят обещания власть имущих из «Единой России». И сделать соответствующие политические выводы.

Дмитрий Румянцев