2019-10-28 **Чистый голос веры в человека**

25 октября в зале Воронежского обкома КПРФ прошел литературно-музыкальный вечер, посвященный 210-летию со Дня рождения великого русского поэта, нашего земляка А.В. Кольцова.



Мероприятие состоялось по инициативе регионального отделения Всероссийского женского движения «Надежда России», при поддержке КПРФ. Вела вечер заслуженная артистка России **Раиса Левашова**.

Открыла праздничный концерт руководитель Воронежского отделения «Надежда России», член бюро обкома КПРФ **С.В. Вертепова.** Она поздравила присутствующих с этим знаменательным событием.

А.В. Кольцов - глубоко народный поэт, он был одним из наиболее ярких выразителей духовных сил русского народа, а его поэзия одним из самых привлекательных явлений в литературе XIX века. Алексей Кольцов – настоящий русский самородок, народный поэт. Тургенев сказал, что «Стихи Кольцова будут жить, пока будет жив русский язык». И мы с этим не можем не согласиться. Творчество этого поэта на века дало основание Воронежский край называть Кольцовским.

Первый секретарь Воронежского обкома КПРФ **С. И. Рудаков** в своем выступлении отметил, что последующие русские и советские классики опирались на творчество А.В. Кольцова. Мы должны славить Воронеж и Кольцова неразрывно.
Среди множества имен в богатой русской поэзии есть особенно дорогие нам тем, что от них берет начало наше поэтическое восприятие мира, зарождаются первые ростки светлой любви к родной природе, к Родине. Пушкин, Есенин, Никитин, Кольцов – вот имена, без которых невозможно представить себе начало жизни русского человека. Наследие А. Кольцова невелико по объему, но очень значимо по своей художественной ценности. В его стихах мы находим «прелесть и силу необъятную».

Замечательные песенные композиции исполнили участники вокального коллектива КДЦ «Шинник» «Зори России». Песни о родине, земле, красоте и славе родного края с радостью подхватывали зрители, сидящие в зале. Коллективу вручили благодарственное письмо от обкома КПРФ, а несмолкающие аплодисменты стали еще одним приятным бонусом для артистов.

О том, насколько хорошо наши земляки знают творчество и самого А.В. Кольцова, рассказала доцент педагогического университета **Л.Э. Заварзина.** Студенты педагогического института, в рамках мероприятий «Кольцовских дней», провели соцопрос на улицах города, где показывали прохожим портрет поэта и интересовались, кто на нем изображен. К сожалению, из всех опрошенных лишь двое ответили, что это А.В. Кольцов, большинство же предположили, что на изображении шоумен, политик, олигарх и т.д…

Студентки филфака прочли свои эссе и сочинения, где проанализировали творчество поэта А.В. Кольцова.

«В песнях Кольцова радость и светлая грусть, удаль и безысходность, красота, раздолье и богатырская мощь Руси. Из темнеющих глубин крепостничества до нас доходит чистый голос веры в человека и его деяние». Об этом в своем выступлении рассказала доктор наук, профессор, зав. кафедрой русского языка ВГУ, член президентского совета по русскому языку **Л.М. Кольцова.** Она также представила книгу

«Крылатое слово А.В. Кольцова», вышедшую вторым изданием в 2013 году, где авторы подробно знакомят читателей с исследовательским статьями творчества поэта, его биографией и фотографиями.

«Наша задача - сохранить и передать великое наследие, оставленное А.В. Кольцовым, подрастающим поколениям. Важно как можно больше читать книг, учить наизусть стихи, песни, чтобы размышлять, развиваться, а не просто искать готовые ответы в гаджетах, как это сегодня делают многие» - подчеркнула профессор **Л.М. Кольцова.**

Полковник в отставке **А.К. Никифоров** отметил, что вся поэзия А.В. Кольцова излучает свет и любовь, любовь к Родине, к простому народу, к природе российской земли. Его лирика воспевала простых крестьян, их труд, жизнь. Очень горько, что сегодня мы забываем родное русское слово, отрываемся от своих корней и лишаем себя и своих детей, внуков возможности прикоснуться к прекрасному.

Член Союза писателей России **В.В. Будаков** прочёл замечательные стихи, посвященные великому поэту А.В. Кольцову. Писатель рассказал, что
о
тец поэта жестко контролировал жизнь Кольцова, подавляя его творческую натуру и вмешиваясь в личную жизнь, считая, что сын должен продолжить семейное дело, вести купеческие дела. Но разъезжая по семейным торговым делам, Кольцов успевал встречаться с разными интересными людьми, собирал народный фольклор, писал стихи. К сожалению, поэт так и не смог освободиться от тирании отца. Возможно, именно то, что он жил не своей жизнью, и свело его в могилу на 34-м. году жизни. Скончался Кольцов от чахотки в 1842 году в Воронеже, где и был похоронен. После этого отец поэта горько раскаивался, но, к сожалению, время невозможно было повернуть вспять.

Алексей Кольцов родился, чтобы творить поэзию, и он творил поэзию, соединявшую Пушкина с Некрасовым. Читая Кольцова, мы отмечаем безыскусственность и бесхитростность его стихотворений. Пахарю люба посеянная им «рожь высокая», по которой ветерок «плывет, лоснится, золотой волной разбегается». А.В. Кольцов был первым поистине народным поэтом, писавшим о простых людях, их горестях и радостях. Он первым воспел радость и боль крестьянского люда.

Да и не могло быть по-другому, потому что с ранних лет А.Кольцов видел крестьянский

труд. Перед его взором протекала жизнь подневольного крепостного мужика. Отсюда и тоска по воле, и боль за любимую Русь. Эту любовь-ненависть поэт пронес через всю свою короткую жизнь.

Свои стихи о родном крае прочли воронежские поэтессы **С. Диточенко** и **Т. Зыкина**.

Лучшие литераторы и учёные в этот вечер были награждены медалями ЦК КПРФ в ознаменование 140-летия со Дня рождения И.В. Сталина.

Более двух часов с импровизированной сцены звучали песни, стихи о родном крае и красоте воронежской земли.

Ирина Глушкова




КПРФ
НЕТ ТАКИХ
КРЕПОСТЕЙ,
КОТОРЫХ
НЕ МОГЛИ БЫ
ВЗЯТЬ
БОЛЬШЕВИКИ
И.В. Сталин



